

3(11). Сон богородицы, XX в., в 8-ку, полуулав, 10 л., тетрадка, без переплета, написана рукой И. С. Кожевникова. Копия с рукописи. От И. С. Кожевникова, г. Сольцы.

4(12). «Сотворение мира и человека», запись апокрифа со слов Е. Паршиной (дер. Заборовье), 2 л.

II. Рукописи церковнослужебного характера

5(13). Евангелие-апокос, XV в. (вторая половина), в 4-ку, полуулав, 261 л. Водяные знаки — два перекрещенных ключа. Переплет — доски в орнаментированной коже — отошел от рукописи, сохранилась одна заставка. В рукописи — киноварные инициалы и заставка геометрического орнамента. Владельческая скрепа скорописью начала XVII в. о принадлежности рукописи Рождественскому Коневскому монастырю. От Н. А. Кустановой, г. Сольцы.

6(14). Трезвон крюковой, XIX в. (первая треть), в 4-ку, поморский полуулав, 254 л. Переплет — доски в орнаментированной коже, есть заставки и красочные инициалы. Владельческие записи: «Сия книга, нарицаемая Трезвон, принадлежит Анастасии Егоровне Гавриловой или по иночеству м. Асктрии... Приобретена в Петрограде от инокини Агнии в 1905 году месяца декабря 2 числа». От К. А. Яковлевой, дер. Луги.

7(15). Миния служебная (за август, со службами псковским подвижникам — князю Всеволоду-Гавриилу, Евфросину, Савве Крыпецкому), XIX в. (начало), в 4-ку, полуулав, 56 л., переплет не сохранился. От И. С. Кожевникова, г. Сольцы.

8(16). Отрывок из «Чина погребения», XX в. (начало), в 4-ку, полуулав, 2 л. От И. В. Семенова, дер. Муссы.